



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**



UNIVERSITÉ RENNES 2
UFR Art, lettres, communication
Département d'Arts du spectacle

Licence professionnelle
**Convergence
internet audiovisuel
numérique (CIAN)**

OBJECTIFS

Formation diplômante d'une durée d'un an, accessible en formation initiale ou en formation continue, la licence professionnelle Techniques du son et de l'image CIAN a pour objectif de **créer les passerelles indispensables entre les métiers de l'audiovisuel et de l'internet en offrant une formation construite sur la double compétence culturelle et technologique.**

Dans le cadre de cette formation, l'étudiant apprendra à maîtriser les techniques (tournage, cadrage, prise de son, montage, intégration multimédia, ...) ainsi que le contexte théorique et culturel (psycho-acoustique, analyse filmique, principe de numérisation, management de projet, droit de l'audiovisuel, ...).

Selon le profil de l'étudiant, la licence pourra déboucher sur les métiers suivants :

- chef de projet audiovisuel numérique ;
- opérateur web TV ;
- technicien audiovisuel ;
- JRI (Journaliste Reporter Image) ;
- opérateur du son ;
- intégrateur multimédia spécialisé dans l'audiovisuel ;
- chargé de communication multimédia ;
- assistant en post-production numérique ;
- assistant réalisateur en médias électronique ;
- scénariste multimédia...

PUBLICS CONCERNES

Cette formation s'adresse à des publics diversifiés :

› Formation initiale

Etudiants ayant validé deux années d'enseignement post bac dans des filières audiovisuelles, scientifiques, artistiques ou de communication.

› Formation continue

Professionnels de l'audiovisuel (réalisateur, monteur, cadreur, ingénieur du son) et du web (webmaster, développeur, concepteur, intégrateur) et pour l'enseignement supérieur, les personnels en activité dans les CIME (Centre d'Ingénierie Multimédia éducatif), Branche d'activité (BAP) E et BAP F.

Cette formation est possible **en contrat de professionnalisation.**

Renseignements au SFC (Service de Formation Continue) : 02 99 14 20 37

LA FORMATION

La formation initiale peut être suivie :

➤ **soit en présentiel**
(sur le campus Mazier à Saint-Brieuc) ;

➤ **soit à distance**
(dans le cadre du campus numérique) ;

La licence professionnelle est composée de dix unités d'enseignement (comprenant chacune un ou plusieurs modules).

Chaque module comprend une partie **cours** (vidéo-streaming synchronisé pour la part FOAD), une partie **autoformation tutorée** et une partie **exercice d'évaluation** (projets, QCM, jeux de rôle, ...).

Des **ateliers** seront organisés pour les apprentissages de types travaux pratiques.

Chaque année, en parallèle de la formation, la licence propose à ses étudiants de **participer à des évènements audiovisuels** permettant de mettre en pratique les compétences acquises :

- Captation multicaméras ;
- Enregistrement son ;
- Montage vidéo ;
- Diffusion internet.

STAGE

12 semaines minimum d'avril à juin ou stage étalé sur l'année.

➤ **Objectifs du stage**

- Être capable de mettre en pratique les enseignements de licence dans les domaines de la captation vidéo, de l'enregistrement sonore et de l'intégration multimédia.
- Connaître le milieu de l'audiovisuel professionnel.

Pour connaître les conditions d'obtention des conventions de stage, renseignez-vous auprès du SUIO-IP, service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle.

COMPÉTENCES SAVOIRS

➤ L'étudiant diplômé **maîtrise la chaîne de numérisation**, d'un film, d'une vidéo, d'une animation infographique.

➤ Il **écrit, maquette et monte une réalisation courte** dans le genre fiction ou documentaire, il synchronise et maîtrise sur un support numérique, il maîtrise la mise en ligne.

➤ Il **réalise une implantation scénique musicale complexe**, il configure et synchronise l'installation audionumérique nécessaire à la captation, il enregistre et mixe la prestation, il grave et met en ligne la production sonore.

➤ Il **règle un système d'écoute dans un environnement acoustique donné**. Il connaît les critères permettant de qualifier objectivement l'acoustique d'une salle.

➤ Il **maîtrise la terminologie des images numériques** : labs, images vectorielles, image bitmap, image palettee...

➤ Il **pratique les différents modes de compression vidéo**. Il sait paramétrer une connexion internet, Il crée et met en ligne des pages web grâce aux standards du web et en utilisant des frameworks de développement (Jquery, CMS, etc.).

➤ Il **lit et interprète des dossiers techniques de production image ou son**. Il analyse les besoins humains, matériels et technologiques nécessaires à la mise en œuvre d'un projet audiovisuel.

Site de la formation :

<http://www.taiscian.info/site/>

LES ENSEIGNEMENTS

Semestre 5

Culture artistique

- Analyse filmique
- Histoire des représentations

Culture scientifique

- Informatique, Réseaux
- Écoute psycho-acoustique

Numérisation

- Montage numérique
- Son numérique
- Vidéo numérique

Pratiques professionnelles

- Image vidéo
- Son

Langue

- Anglais de l'informatique

Semestre 6

Conception & management de projet numérique

- Conduite de projet
- Droit du multimédia

Spécialisation professionnelle

- Plateau sonore
- Vidéo (fiction)

Convergence technologique & création

- Écriture multimédia & navigation interactive
- Création numérique

Langue

- Anglais du multimédia

Stage

- Rapport(s) de stage



LES PARTENAIRES



Au cours des années, la licence a tissé des liens avec les structures locales et nationales qui participent activement à la formation :

- Radio France (Paris)

Ateliers de spécialisation, tutorat, accueil de stagiaires, réalisation de modules.

- MJC du Plateau (Saint-Brieuc)

Encadrement pédagogique, WebTV, accueil de stagiaires.

- Saooti WikiRadio (Lannion)

Partenaire pédagogique, accueil de stagiaires, collaboration de production.

- La Citrouille (Saint-Brieuc)

Captations de concerts.

- Films en Bretagne (Rennes)

Contacts avec les professionnels.

- CRÉA - Centre de Ressources et d'Études Audiovisuelles (Université Rennes 2)

Captations multicaméras, prêt de matériel, accueil de stagiaires.

QUELQUES CHIFFRES



Effectifs 2015-2016

34 étudiants

Taux de réussite des présents aux examens

92 %

Taux d'insertion professionnelle* à 30 mois

71 %

*Taux d'insertion = nombre de diplômés en emploi / population active



SUIO-IP

(Service universitaire
d'information, d'orientation
et d'insertion professionnelle)

Question relative à l'orientation :
r2suiο@univ-rennes2.fr

DÉVU

(Direction des études
et de la vie universitaire)

Question relative à la scolarité :
devu@univ-rennes2.fr

Inscriptions :

www.univ-rennes2.fr/devu/inscription

UNIVERSITÉ RENNES 2

Campus Mazier (St-Brieuc)

2, avenue Antoine Mazier
22015 Saint-Brieuc cedex 1
campus-mazier-scolarite@univ-rennes2.fr

UFR ALC

(Unité de formation et de recherche en
arts, lettres, communication)

Directeur de l'UFR : Denis Hüe

Directrice du département Arts du

spectacle : Bénédicte Boisson

Responsable de la formation :

Patrick Le Goff

Coordonnateur à Saint-Brieuc :

Jean-Marc Loisl

Secrétariat : ouvert du lundi au
vendredi 9h-12h et 14h-17h (16h30 le
vendredi) / Tél. : 02 96 60 43 00

CONCEPTION / SERVICE COMMUNICATION RENNES 2
IMPRESSION / IMPRIMERIE UNIVERSITÉ RENNES 2
Édité en décembre 2016
(document non contractuel)



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

WWW.UNIV-RENNES2.FR