

## Objectifs

Formation diplômante d'une durée d'un an, accessible en formation initiale ou en formation continue, la licence professionnelle **Techniques et activités de l'image et du son CIAN** a pour objectif de créer les passerelles indispensables entre les métiers de l'audiovisuel et de l'internet en offrant une formation construite sur la double compétence culturelle et technologique.

Dans le cadre de cette formation, l'étudiant apprendra à maîtriser les techniques (tournage, cadrage, prise de son, montage, intégration multimédia, ...) ainsi que le contexte théorique et culturel (psycho-acoustique, analyse filmique, principe de numérisation, management de projet, droit de l'audiovisuel, ...).

## Compétences et savoirs

L'étudiant diplômé maîtrise la chaîne de numérisation, d'un film, d'une vidéo, d'une animation infographique.

Il écrit, maquette et monte une réalisation courte dans le genre fiction ou documentaire, il synchronise et maîtrise sur un support numérique, il maîtrise la mise en ligne, des ressources visuelles et sonores. Il crée une navigation valorisant ces ressources.

Il réalise une implantation scénique musicale complexe, il configure et synchronise l'installation audionumérique nécessaire à la captation, il enregistre et mixe la prestation, il grave et met en ligne la production sonore.

Il règle un système d'écoute dans un environnement acoustique donné. Il identifie les défauts d'un système d'écoute. Il connaît les critères permettant de qualifier objectivement l'acoustique d'une salle. Il maîtrise la terminologie des images numériques : labs, images vectorielles, image bitmap, image palettée...

Il pratique les différents modes de compression vidéo. Il sait paramétrer une connexion internet (fournisseur d'accès, espace web, adresse messagerie...), il crée des pages web grâce aux standards du web.

Il lit et interprète des dossiers techniques de production image ou son. Il analyse les besoins humains, matériels et technologiques nécessaires à la mise en oeuvre d'un projet audiovisuel ou multimédia.

## Débouchés professionnels

Nouveaux métiers de la communication (infographiste Internet, concepteur développeur web ou multimédia, webmaster, chef de projet).

Métiers du multimédia et de l'audiovisuel.

Métiers techniques de l'enseignement supérieur (technicien dans les centres d'Ingénierie multimédia éducatif).

Selon le profil de l'étudiant, la licence pourra déboucher sur les métiers suivants : **chef de projet audiovisuel numérique ; opérateur web TV ; intégrateur multimédia spécialisé dans l'audiovisuel ; chargé de communication multimédia ; assistant en post-production numérique ; assistant réalisateur en médias électronique ; scénariste multimédia.**

## Organisation pédagogique

La formation initiale peut être suivie :

- soit en présentiel (sur le campus Mazier à Saint-Brieuc) ;
- soit à distance (dans le cadre du campus numérique) ;

La licence professionnelle est composée de dix d'unités d'enseignement (comprenant chacune un ou plusieurs modules).

Chaque module comprend une partie cours (vidéo-streaming synchronisé pour la part FOAD), une partie autoformation tutorée et une partie exercice d'évaluation (projets, QCM, jeux de rôle, ...).

Des ateliers seront organisés pour les apprentissages de types travaux pratiques.

La formation s'achève par un stage de 12 semaines dans une entreprise du secteur.

## Publics visés

### • Formation initiale

Etudiants ayant validé deux années d'enseignement post bac dans des filières audiovisuelles, scientifiques, artistiques ou de communication

### • Formation continue

Professionnels de l'audiovisuel (réalisateur, monteur, cadreur, ingénieur du son) et du web (webmaster, développeur, concepteur, intégrateur) et pour l'enseignement supérieur, les personnels latos en activité dans les CIME (Centre d'Ingénierie Multimédia Éducatif), BAP E et BAP F.

## Stage

12 semaines minimum d'avril à juin ou stage étalé sur l'année.

### • Objectifs du stage

- Etre capable de mettre en pratique les enseignements de licence dans les domaines de la captation vidéo, de l'enregistrement sonore et de l'intégration multimédia.
- Connaître de milieu de l'audiovisuel professionnel.

### • Stages et travaux réalisés par les étudiants de licence

- Sonorisation, gestion de régie et prise de son.
- Installation et exploitation des matériels. Mixage et renforcement sonore.
- Réalisation de produits audiovisuels et multimédia : tournage, montage, compositing et diffusion (web, DVD).
- Conduite de projet web, conception, ergonomie et élaboration de charte graphique. Programmation PHP/MySQL.
- Reportages vidéos, écriture, prise de vue et montage.
- Mixage sur Protocols. Prise de son, enregistrement en car-régie multicaméra.
- Journaliste reporter d'images pour une télévision locale.
- Intégration vidéo-son dans le cadre du développement d'un site internet.
- Développement d'une interface PHP. Intégration HTML. Montages et encodages vidéo. Animation Flash.
- Conduite de projet web, modélisation d'une base de données.
- Réalisation d'une TV de pays sur internet. Cadrage, montage, vidéo, régie direct, diffusion streaming internet.

## 3<sup>e</sup> année de licence (L3)

**Semestre 5**  
Fin septembre - janvier

**Enseignement fondamental**

**UEF1 Culture artistique** (54h CM + TD)  
• Acquérir les pré-requis culturels nécessaires aux activités de l'image et du son (image cinéma, montage, forme sonore, histoire de la représentation)

**UEF2 Culture scientifique** (54h CM + TD)  
• Acquérir les pré-requis scientifiques nécessaires à la maîtrise des techniques de l'image et du son (écoute psycho-acoustique, informatique, réseaux)

**Semestre 6**  
Fin janvier - mai/juin

**Enseignement fondamental**

**UEF3 Numérisation** (60h CM + TD)  
• Acquérir les principales notions permettant l'usage des images et des sons numériques (image numérique, son numérique et vidéo numérique)

**UEF4 Conception et management de projet numérique** (48h CM + TD)  
• S'initier à la conduite de projet -  
Notions de base du droit de l'audiovisuel et du multimédia.

**Enseignement de pratiques professionnelles**

**UEP1 Pratiques professionnelles** (36h TD)  
• Maîtriser les outils audiovisuels et multimédias de captation, de traitement et de diffusion (image vidéo, son)

**UEP2 Convergence technologique et création** (36h TD)  
• Comprendre et expérimenter la convergence entre approche technologique et démarche artistique (écriture multimédia, création numérique et développement web)

**Enseignement de pratiques professionnelles**

**UEP3 Spécialisations professionnelles** (72h)  
• Perfectionner ses compétences en développant un projet personnel dans l'une des trois spécialités :  
- vidéo fiction  
- plateau image  
- plateau sonore

**UEP4 Stage** (12 semaines)  
• Rapport de stage

**Langue vivante**

**UEL5 / ECTS : 2**  
• 24h TD Anglais de l'informatique

**Langue vivante**

**UEL6 / ECTS : 2**  
• 24h TD Anglais du multimédia

### Renseignements pédagogiques

**Jean-Marc Loislil**, coordonnateur de la licence  
Université Rennes 2 / campus Mazier  
2, avenue Antoine Mazier  
22015 Saint-Brieuc Cédex 1  
Tél. 02 96 60 43 14  
Mél : jean-marc.loislil@univ-rennes2.fr

**UFR Arts, Lettres, Communication**  
Département Arts du spectacle  
Université Rennes 2 / campus Villejean  
Place du recteur Henri Le Moal - CS 24 307  
35 043 Rennes Cedex  
Patrice Roturier, responsable pédagogique

### Renseignements sur la formation continue

**SFC** (Service de Formation Continue)  
avenue Charles Tillon  
CS 24 414  
35044 Rennes Cedex  
Tél. : 02 99 14 20 59 ; Mél : sfc@univ-rennes2.fr

### Renseignements sur la VAE

**SFC** (Service de Formation Continue)  
avenue Charles Tillon  
CS 24 414  
35044 Rennes Cedex  
Tél. : 02 99 14 20 41 ; Mél : reva@univ-rennes2.fr

### Calendrier des inscriptions pour la rentrée 2010-2011

Pré-inscription sur Internet :  
[http://taiscian.info/cian\\_inscription/](http://taiscian.info/cian_inscription/)

Date limite de dépôt de dossier : **4 mai 2010**  
Présélection sur dossier : **mi-mai 2010**  
Entretiens : **fin mai - début juin 2010**  
Résultats de l'entretien : **fin juin 2010**

### Quelques chiffres

#### • Taux de réussite en licence

	2008-2009	2009-2010	2010-2011
<b>NSCRITS</b>	35	/	/
<b>Taux de réussite des présents*</b>	87,9%	/	/

\* (Ces chiffres sont donnés à titre indicatif ; le taux de réussite ne porte que sur le nombre d'étudiants ayant au moins une note supérieure à zéro).

#### • Origine des étudiants (dernier diplôme obtenu)

	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
<b>L2</b>	3	5	3	3
<b>DUT</b>	17	12	7	8
<b>BTS-BTSA</b>	9	13	8	5
<b>Deust</b>	2	4	1	1
<b>Autres</b>	3	6	13	(non disponible)
<b>VAP</b>	1	2	1	2

### Contacts

#### • UFR ALC (unité de formation et de recherche en arts, lettres, communication)

- Responsable pédagogique de la formation : **Patrice Roturier**  
- Accueil de l'UFR : porte B 120, du lundi au vendredi, de 14h à 17h - Tél. 02 99 14 15 39

• Pour tout renseignement d'ordre général, s'adresser au :

**Service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SUIO.IP)**  
Université Rennes 2, campus Rennes 2 / Villejean, Place du Recteur Henri Le Moal, CS 24307, 35043 Rennes Cedex  
Tél. : 02 99 14 13 91 ou 87 / Courriel : r2sui@univ-rennes2.fr